

## Květnové přemítání nad novinovými (nejen) brýlemi

24. 5. 2012

**Prvotní funkce – noviny – dostala ozvláštňující význam v momentě, kdy je návrhář, architekt nebo kdokoliv další, kdo rád tvoří, přenesl na jiný materiál. Zkuste si vybavit, jestli (a jakým způsobem) jste viděli novinový potisk zatím používat. Pointa předem: potisk se dostal na brýle.**




 Brýle s novinovým potiskem, řada HDA 360°, technologie HDA®, brýlová značka OKIA

Foto: ZED COMM

Zkuste si uvědomit, jestli (a jakým způsobem) jste viděli novinový potisk zatím používat. Napadají mě příklady látek a budov, o kterých stojí za to vědět (u budov se jedná spíše o volbu slov na fasádě tak, aby plnila určitou funkci sdělení o místě nebo, chceme-li, geniu loci).

A příklady? Zkuste zapátrat v paměti a dojdete pozvolna ke svému soukromému seznamu.

1. Budova Anděla v Praze s červenými úryvky textů a veršů. Jako první vás u ní napadne jméno spisovatele Jáchyma Topola a jeho Anděla. Při četbě textů na fasádě si uvědomíte, kdo vás kdysi učil o Kafkovi, Rilkov, Appolinairovi a Ortenovi a jaký verš, informace, pocit, vjem, případně báseň v obraze, se vám u každého z těchto jmen vybaví jako první.